



# **Jahresbericht und Managementreview der Musikschule Freienbach**

**Schuljahr 2022/2023**

Gemeindehaus Dorf  
Etzelstrasse 13  
Postfach 160  
8808 Pfäffikon SZ

[www.freienbach.ch/musikschule](http://www.freienbach.ch/musikschule)

# Vorwort

## **Wir arbeiten an den Kompetenzen der Zukunft**

Für jedes Thema gibt es den richtigen Zeitpunkt. Aktuell sind es die überfachlichen Kompetenzen. Personale und methodische Kompetenzen haben in der VUCA-Welt von heute und morgen eine sehr grosse Bedeutung. Denn in unbeständigen (V), unsicheren (U), komplexen (C) und mehrdeutigen (A) Situationen hilft weniger das vor Jahren einmal gelernte Fachwissen sondern die überfachlichen Kompetenzen und die Future-Skills, welche auch als das "4-K-Modell des Lernens" bekannt sind: Kritisches Denken, Kreativität, Kommunikation und Kollaboration. Dafür brauchen Menschen als Lösungsstrategie eine Vision - einen (Werte-)Kompass. Sie müssen Situationen schnell verstehen und sich Klarheit verschaffen können sowie kognitiv beweglich bleiben und immerzu überprüfen, ob die eigene Reaktion noch stimmig ist. Ich bin überzeugt tanzende, singende und musizierende Kinder und Jugendliche unterstützen wir durch die musikalische, gesangliche und tänzerische Ausbildung – auch über die Performancesituation - genau in den kognitiven Entwicklungen und verhaltensmethodischen Lernsituationen welche insbesondere in den überfachlichen Kompetenzen und Fertigkeiten zum Ausdruck kommen.

## **Das erste ganze Schuljahr aus Sicht der Leiterin Tanz**

Es war das Jahr des Kennenlernens und des fachlichen Austauschs mit dem Team der Tanzlehrpersonen. In einem Fachteam müssen alle Mitglieder geben und nehmen können. Das bedeutet gemeinsam in kleinen Schritten voranschreiten. Wir wollen trotz unseren verschiedenen Kulturen und Charakteren zusammenarbeiten.

Ich habe mir vorgenommen hinzuschauen, wohlwollend zu beobachten und die Arbeit jedes Einzelnen Teammitgliedes zu würdigen. Alle involvierten Personen sind sich am Suchen, versuchen sich in der neuen Konstellation zu finden und sich den jeweiligen Stärken zu positionieren.

Wir müssen aus unserer Komfortzone herauskommen, geduldig sein, zuhören und Einfühlungsvermögen üben und pflegen, um die Unterschiede jeder einzelnen Person zu respektieren.

Es ist für mich ein sehr schönes zwischenmenschliches Abenteuer.

## **Dankesworte**

Ein herzliches Dankeschön gilt unseren Kolleginnen der Abteilung Bildung, speziell an Nathalie Müller und Tanja Trabelsi, zum letzten Mal in der Funktion, Maria Wyrch und Tamara Müller in der Nachfolge für die sehr gute Zusammenarbeit und Unterstützung sowie dem gesamten Musikschulteam für das grosse Engagement. Ebenso danken wir dem Gemeinderat, dem Schulrat, speziell Beat Auf der Maur und den Kolleginnen und Kollegen des Schulleitungsteams unter der Leitung von Monika Bloch für die gute Zusammenarbeit. Alle bringen der musikalischen und tänzerischen Ausbildung in der Gemeinde Freienbach eine sehr grosse Wertschätzung und Offenheit entgegen.

André Ott  
Musikschulleiter

Sabine Mouscardès  
Leiterin Tanz

## Akzente

### **Digitalisierung der Arbeitsumgebung schreitet voran**

Die digitale Transformation an der Musikschule geht weiter. Das Projekt "Digitalisierung der Arbeitsumgebung an der Musikschule" beinhaltet mehrere Anwendungsbereiche und hat grosse Auswirkungen auf die Gesamtsituation der Gemeindeschule (Software-Entscheid Kanton SZ zum Benoten&Beurteilen) und der Musikschule. Ergänzend zur Aufzählung im vergangenen Jahresbericht 2021/22 hier eine Übersicht über die aktuellen ICT-Einführungen und Anwendungen:

- Der gesamte Mutationsprozess (Anmeldungen, Abmeldungen und Kurswechsel) steht als Online-Schalter auf der Homepage der Gemeinde bereit.
- Die Personaldossiers stehen in der webbasierten Anwendung "MyAbacus" als E-Dossiers zur Verfügung.
- Die Musikschule Freienbach ist auf Social Media präsent. Die Content-Herstellung und die redaktionelle Arbeit ist organisiert.
- Mit „musictools“ steht die Anmeldung für den Stufentest, den Theorie-Vorbereitungskurs und die verschiedenen Tanz-Workshops zur Verfügung
- Die cloudbasierte Plattform Microsoft Office 365 und Microsoft SharePoint, inklusive den damit zur Verfügung stehenden Programmen (Applikationen) ist eingeführt und produktiv.
- Netzwerke sind flächendeckend umgesetzt, nun konnten auch die Turn- und Musikschultrakte Brüel und Schwerzi mit WLAN erschlossen werden.
- Das Projekt PUPIL ist angangs 2022 gestartet und die Live-Migration für Oktober 2023 geplant.

### **Entwicklung des Angebotes und der Infrastruktur im Bereich Tanz**

Vermutlich geht das Jahr 2022 einmal als ein Wendepunkt für die tänzerische Ausbildung in die Gemeindechronik ein. Mit der Schaffung einer Stelle Leitung Tanz und vor allem mit den wichtigen Entscheidungen für die Bereitstellung dringend benötigter Tanzräume (Aufstockung Schwerzi) werden sich in den kommenden Jahren sowohl das Angebot im Fachbereich Tanz entwickeln und die räumlichen Möglichkeiten erweitern lassen.

### **Vertiefung der Zusammenarbeit der Musikschulen in der Höfe**

Es war der gemeinsame Wunsch der drei Höfner Musikschulen (neben Freienbach, Feusisberg-Schindellegi und Wollerau) im vergangenen Jahr die vertrauensvolle und zuverlässige Zusammenarbeit strukturiert zu beleuchten. Mit einer externen Begleitung durch Herzka GmbH wurde von den Musikschulleitungen eine SWOT-Analyse erstellt und danach in einem Workshop mit den Schulpräsidien und den jeweiligen zuständigen Schulrätinnen und Schulräte besprochen. Im Grundsatz ist die Zusammenarbeit bereits weit gediehen und gelebte Praxis. Es gibt viele sichtbare Kooperationen im Bereich der Ensembles und des Personals, gegenseitige Hilfestellungen im Hintergrund alles zum Wohle der musikalischen Bildung in der Höfe und der Region Ausserschwyz. Als nächste Massnahme sollte eine mögliche formalisierte Zusammenarbeit auf der politischen Ebene der Gemeindepräsidien evaluiert und diskutiert werden. Dieser nächste Schritt blieb bisher offen, Gespräche auf Ebene Schulrat laufen.

### **Anstrengungen im Fachbereich der Blasinstrumente**

Mit diversen Sonderangeboten für die Schulklassen – beispielsweise mit Vorführungen von Prokofievs «Peter und der Wolf» und weiteren Klassenbesuchen der Blechblasinstrumenten-Lehrpersonen wurden grosse Anstrengungen unternommen, diese Instrumentengruppe den Kindern nach der Covid-19 Pandemie näher zu bringen. Erste Zahlen lassen hoffen, dass die Tiefststände der Schülerzahlen in diesen Fächern erreicht wurden und der erhoffte «Turnaround» geschafft wurde.

# ANGEBOTSÜBERSICHT DER MUSIKSCHULE FREIENBACH

<b>Musikalische Grundstufe</b> (Vorschulalter, KG bis 2. Primarklasse)
<b>Eltern-Kind-Singen</b> (Säugling bis 4. Altersjahr)
<b>Musikalische Früherziehung</b> (1. KG-Jahr)
<b>Musikalische Grundschule</b> (2. KG-Jahr und 1. Primarklasse)
<b>Basiskurs Blockflöte</b> (4 Semester mit Diplom, ab 1. Primarklasse)
<b>Rhythmus-Werkstatt</b> (4 Semester mit Diplom, ab 1. Primarklasse)
<b>Früh-Instrumentalunterricht</b> (ab KG mit Eignungsabklärung)
<b>Instrumentenbau</b> (ab 1. Primarklasse)

<b>Instrumentalunterricht</b> (ab 2. Primarklasse bis 20. Altersjahr)
<b>Elementarstufe (Anfänger)</b>
<b>Fortbildungstufe (Fortgeschrittene)</b>
<b>Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht</b>
<b>Eltern-Kind-Unterricht</b>
<b>Theorieunterricht</b>

<b>Gesangsunterricht</b> (ab 2. Primarklasse bis 20. Altersjahr)
<b>Singschule (Stimmbildung und Chor)</b>
<b>Sologesang</b>
<b>Chorwesen und Vokalensemble</b>
<b>Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht</b>
<b>Theorieunterricht</b>

<b>Tanzunterricht</b> (ab 4. Altersjahr bis 20. Altersjahr)
Ballett
Jazztanz, Hip-Hop
Latin- und Standardtanz (Ballroom)
Breakdance und Akrobatik
Musical und Tanztheater

<b>Begabtenförderung</b>
Individuelle Begabungsförderung
Leistungsklassen, Show-/Wettkampfgruppen
Talentklasse Ausserschwyz
Stufentest
Wettbewerbsteilnahmen

<b>Ensemble-Ausbildung</b> (instrumental- und vokal)
Band-Workshop <School of Rock>
Cello-Ensemble <vielsaitig>
Gitarren-Ensemble
Jugendorchester Ausserschwyz I+II
Jugendblasorchester Höfe I+II <JBOH>
Kinder- und Jugendchor <Peperoncini>
Percussion-Ensemble
Projekt-Unterricht, Kammermusik, Workshop
Streicherguppe <Saitenhüpfer>

<b>Kultur-Agentur</b>
Beratungen für Private und Organisationen
Netzwerk Musik / Tanz
Workshops und Referate
Eventorganisation
Koordination Jugend&Sport, Jugend&Musik

<b>Angebote für Erwachsene</b> (ab dem 20. Altersjahr)
<b>Instrumental- und Vokalunterricht</b>
<b>Tanzunterricht</b>
<b>Ensembleunterricht</b>
<b>Workshopunterricht</b>
<b>Musik&amp;Tanz 50plus</b>

# Management-Review

## WoV – Leistungscontrolling 2022

### Leistungsziele 2022

Produkt	Ziel	Indikator/Standard	Resultat
Musikschule Freienbach	Im Rahmen der Mittagsbetreuung bestehen Musikangebote an den Schulstandorten.	Drei bis fünf Angebote sind ins Programm Mittagsbetreuung aufgenommen: bis 31. Dezember	Das Leistungsziel ist erfüllt. An den Schulstandorten Felsenburgmatte, Steg und Wilen waren im Frühlingsemester und/oder im Herbstsemester 2022 Mittagsbetreuungsangebote mit musikalischen Themen im Programm.
Musikschule Freienbach	Konzertformate im öffentlichen Raum entwickeln	Zwei bis drei Konzertprojekte im öffentlichen Raum: bis 31. Dezember	Das Leistungsziel ist erfüllt. Im öffentlichen Raum haben folgende Konzerte stattgefunden: - Adventskonzert mit Männerchor Pfäffikon a. E. in der kath. Kirche St. Adelrich - Sommerserenade auf dem Kirchplatz mit dem Jugendblasorchester Höfe und der Harmonie Freienbach - Auftritt vom Kinder- und Jugendchor Peperoncini am Jugendchortreffen in Winterthur - Posaunen- und Trompetenklasse in der kath. Kirche St. Meinrad - Adventskonzert mit Ensembles der Musikschule in der kath. Kirche St. Adelrich
Musikschule Freienbach	Die Musikschule unterstützt weiterhin die Durchführung vom Stufentest Obersee-Linth mit der Übernahme der Prüfungen mind. eines Fachbereichs (Tasten).	Austragung Stufentest Obersee-Linth 2022: bis 30. November 2022	Das Leistungsziel ist erfüllt. Die Austragung vom Stufentest Obersee-Linth fand am 12. Nov. 2022 im Fachbereich Tasten in Freienbach statt. Die Anmeldung war neu über ein Online-Tool (inkl. Bezahlung) möglich. Der administrative Aufwand wurde damit enorm reduziert.

## Wirkungsziele (mehrjährig)

Produkt	Ziel	Indikator/Standard	Resultate / Zwischenresultate
Musikschule Freienbach	Mittels dynamischer Kostenkontrolle sicherstellen, dass sich der Nettoaufwand pro Schüler im langjährigen Mittel gemäss Finanzplanung entwickelt	Ab 2021 sind die Kennziffern in eine Balanced-Scorecard eingearbeitet, welche im Budgetprozess dem Gemeinderat zur Überprüfung der Zielwerte dient: eine maximale Differenz beim durchschnittlichen Gemeindebeitrag pro Schüler von 10 Prozent im Zeitraum 2021 bis 2024	Berichterstattung per 31. Dezember 2024
Musikschule Freienbach	Durch eine kontinuierliche Kommunikation über die Unterrichtsangebote und -inhalte ist die Bekanntheit in der Bevölkerung hoch	Eine kontinuierliche Erhebung der "Follower" und Metadaten im Web und auf SocialMedia hinsichtlich der Präsenz der Unterrichtsangebote und -inhalte ergibt eine Bekanntheit auf einer Skala von eins bis vier: mindestens drei im Zeitraum 2022 bis 2024	Evaluation und Controlling

## Management-Review Kurzbericht Quarte Open Label

### Bericht zum Rezertifizierungsaudit 2022

Im November 2022 hat das erste Rezertifizierungsaudit stattgefunden. Die Zertifikatserteilung wurde ohne Auflagen wieder erreicht. Der Gesamteindruck der Auditorin war:

*"Die Musikschule und integrierte Tanzabteilung haben einen grossen Stellenwert in der Bevölkerung. Die Musikschule Freienbach ist sehr gut aufgestellt, das Bewusstsein für Qualität und Entwicklung ist gross. Die Lust und der Wille zur Gestaltung der Musikschule im Gesamtkontext der Volksschule ist spürbar. Aufgrund der Nähe zur Volksschule ist die Zusammenarbeit mit dieser sehr gut, die Musikschule gehört dazu. Der Ausbau der Tanzabteilung wird in der nächsten Zeit eine Herausforderung sein. Es ist schön zu sehen, dass die Werkzeuge der Strategieentwicklung und des Controllings sinnvoll genutzt und umgesetzt werden."*

Zur Sprache kamen im Auditbericht folgende Hinweise:

- Nicht mehr aktuelle (oder nicht mehr verwendete) Dokumente sollen aus der Dokumentation (Organisationshandbuch) genommen werden. (teilweise bereits gemacht)
- Das in der Diskussion aufgekommene Thema, ob und wann Lehrpersonen ausserhalb ihres Pensums auch privat unterrichten dürfen, sollte transparent geregelt und kommuniziert werden.
- Es wird empfohlen Dokumente wie die Inventarliste oder auch die Dreijahresplanung mit dem letzten Aktualisierungsdatum zu versehen.

Im Folgejahr wird wieder anhand eines Kurzberichtes zu den Veränderungen und Herausforderungen im Berichtsjahr Stellung genommen. Das Tischaudit im Jahr 2023 wird im November stattfinden.

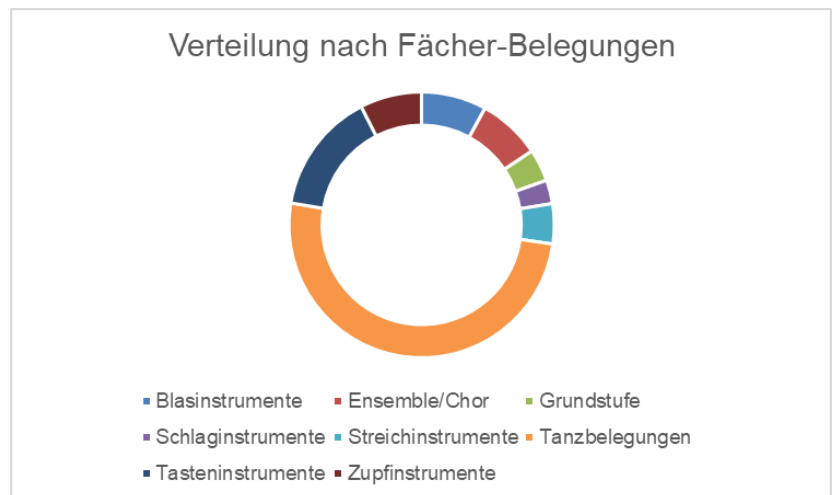
# Statistik, Zahlen und Kennwerte

## Entwicklung der Schülerzahlen (Kursbelegungen)

Jahr	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Schüler	1260	1201	1210	1268	1311	1317	1281	1211	1290	1294

## Angebotsverteilung

Aus unserer Angebotsstruktur und den Belegungen ergibt sich eine hälftige Verteilung zwischen den Instrumental- und Gesangsangeboten (inkl. der Grundstufe und Ensembles) und dem Tanzbereich.



## Rechnung 2022

Aufwand	CHF 2'210'383.46
Ertrag	CHF 1'127'662.15
Kostendeckungsgrad	49 %

Der Kostendeckungsgrad bedeutet, dass die Gemeinde Freienbach die Musikschule im Jahr 2022 zu 49 Prozent subventioniert, bzw. die Eltern und erwachsenen Lernenden 51 Prozent der Kosten mit Schulgeldern finanziert haben.

## Kosten standardisierte Jahreslektion 2022

Aufwand	CHF 2'210'383.46
Total Wochenlektionen	362.51 Unterrichtsstunden pro Woche (durchschnittlich)
Kosten standardisierte Jahreslektion	CHF 6'097.-

Die höheren Kosten pro standardisierte Jahreslektion sind auf strukturelle Kostensteigerungen (Pensionskassenlösung, Schaffung der Stelle Leitung Tanz, Lohnentwicklung) zurückzuführen.

Überblick zu den Kosten der standardisierten Jahreslektion im Vergleich:

	RG 2018	RG 2019	RG 2020	RG 2021	RG 2022	Budget 2023
Schülerzahlen	1317	1281	1211	1290	1294	1'300
Aufwand	1'953'675.-	1'959'103.-	1'962'435.-	1'983'600.-	2'210'383.-	2'132'600.-
Total W.-Lekt.	363.06	361.51	352.79	350.81	362.51	360
Jahreslekt.	5'381.-	5'419.-	5'563.-	5'654.-	6'097.-	5'924.-

# Termine und Anlässe

## Sitzungen, Weiterbildung und kollegiale Anlässe

Wöchentlich (Mo.)	Ressortleitung, Abteilungsleitung, Schulverwaltungsleitung, Musikschulleitung
Wöchentlich (Di.)	Abteilung Bildung Gemeinde Freienbach und Musikschuladministration
Wöchentlich (Do.)	Schulleitungsteam Gemeindeschule Freienbach
semesterweise	Steuergruppe Musik und Fachschaftssitzungen (mind. 1x)
quartalsweise	Austausch Höfner Musikschulen
Projekte extern	Sitzungen AG Stufentest Obersee-Linth, AG BBF VMS, AG VMSZ, Fachgruppe Bildung vszgb, ICT, PMI SCOLARIS, Bezirksmusikverband Höfe
Projekte intern	Sitzungen AG Elternmitwirkung, AG ICT Schule, Digitalk Gemeindeschule
04.07.2022	Musikschulkonvent zum SJ-Start und Musikschul-Entwicklungstag
03.09.2022	Forum Musik – ein Austausch zwischen den kulturellen Vereinen und Institutionen sowie der Musikschule in der Gemeinde Freienbach
20.06.2023	Feier für die Jubilarinnen und Jubilare im Schuldienst der Gemeinde
30.06.2023	Feier zur Verabschiedung und Pensionierungen von Lehrpersonen

## Öffentliche Anlässe, Konzerte, Wettbewerbe

Die Anlässe werden hier nicht mehr nochmals detailliert aufgeführt, da sie in diversen Medien während dem Schuljahr kommuniziert werden und öffentlich sichtbar sind.

## Wettbewerbs- und Prüfungserfolge Musik

### Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 2023

Laura Pöpplein, Klavier, Klasse Eleonora Em v. Wieringen:  
Schweizer Jugendmusikwettbewerb Entrada: 1.Rang mit Auszeichnung / Final 1. Rang  
Adriel Wettenschwiler, Klavier, Klasse Eleonora Em v. Wieringen:  
Schweizer Jugendmusikwettbewerb, Intrada 1. Rang / Final 3. Rang  
Eleonore Hesse, Klavier, Klasse Akiko Ogura:  
Schweizer Jugendmusikwettbewerb, Intrada mit gutem Erfolg teilgenommen

### Zentralschweizer Jugendmusikwettbewerb Juni 2023

Kategorie 2, Urkunde mit 3\* (ausgezeichnet) Nevio Hiltbrunner, Klavier  
Kategorie 3 Urkunde mit 3\* und Auszeichnung, Laura Pöpplein, Klavier

### 10. Solistenwettbewerb VMSZ 2023

Raphael Schneider, Klarinette, Klasse Rahel Trinkler, Kat. 3, 2. Rang  
Samantha Igloi, Fagott, Klasse Katalyn Cziegler, Kat. 1, 2. Rang

### Weitere Wettbewerbe

Laura Pöpplein, Klavier, Klasse Eleonora Em v. Wieringen:  
Steinway&Sons Wettbewerb Finalteilnahme  
Zentralschweizer Teilnahme Halbfinale  
Yannik Schmid, Schlagzeug, Klasse Tobias Zbinden:  
1. Rang Ostschweizer Solisten- und Ensemblewettbewerb

### Prüfungserfolge, Aufnahme Pre-College/Vorkurs HSLU Musik:

Luca Müller, Akkordeon, Klasse Stefanie Mirwald  
Clemens Krienbühl, Schwyzerörgeli, Klasse Marcel Oetiker

Mehrere Aufnahmen in die Talentklasse Ausserschwyz und K&S Klasse der Kantonsschule Ausserschwyz



## Wettbewerbs- und Prüfungserfolge Tanz

Was für ein Jahr! Unsere talentierten Schüler/innen haben viele Preise und Medaillen gewonnen und wir sind sehr stolz auf sie. Die Lehrerinnen und Lehrer haben alles gegeben, um dieses außergewöhnliche Niveau zu erreichen. Nach einem Jahr an der Musik- und Tanzschule Freienbach kann ich nur sagen, wie motiviert und engagiert das Team und die Schülerinnen und Schüler sind.

Das ist großartig und ich ermutige das gesamte Team, auf diesem Weg weiterzumachen. Tanz, egal in welcher Disziplin, muss in erster Linie Spaß machen. (S. Mouscardès, Leiterin Tanz)

### **Ballett:**

-Ballettwettbewerb Offenburg:

Ballettwettbewerb 2023 - Tanzsportclub-Offenburg

-Ballettwettbewerb Milano: IDC TalentGarden6.0 – DANCE MISSION asd

-Ballettwettbewerb "Danza Mundial" in Prag mit 1800 Teilnehmer:

MiniGW	Die lustigen Mäuschen	3. Platz Bronzemedaille (Guppe)
MiniGB	Fang mich Walzer	4. Rang (Gruppe)
MiniDB	Mädchen mit Blumenkorb	4. Rang Alina Montone/Arianna Negri
MiniSB	Zigeunerin	5. Rang Kristina Sagel
MiniSB	Prinzessin auf dem Ball	9. Rang Lavinia Rohner
KSB	Traumfee	4. Rang Amelia Bickel
JSB	Nocturne	7. Rang Sinja Keller
JDB	Deux amies	4. Rang Steiner Mailin/Sinja Keller
JSM	Goodbye	1. Rang Scarlett Ott

-Daten, Resultate und Kader-Selektion Ballroom:

Dance Club New Horizon Pfäffikon | STSV Schweizer Tanzsport Verbandes (dancesport.ch)

-Schweizermeisterschaften Latein 2022-Baden:

Schweizermeisterschaften Latein und Trafo Cup 2022 | STSV Schweizer Tanzsport Verbandes (dancesport.ch)

Jugend B: 1. Schweizermeister Charleen Leimer und Alessandro Faraco

Mehrere Aufnahmen in die Talentklasse Ausserschwyz und K&S Klasse KSA sowie die Tanz-Akademie Zürich und Ballettschule Opernhaus Zürich

# Personelles

## Lehrkörper 2022/2023

Unser kompetentes Musikschulteam besteht aus Lehrkräften mit einem vielfältigen kulturellen Hintergrund, ist mehrsprachig kompetent und stilistisch breit ausgebildet. Das gesamte Team präsentiert sich anhand der Porträts auf der Homepage. ([www.freienbach.ch/musikschule](http://www.freienbach.ch/musikschule)).

## Mutationen im Lehrkörper

### Anstellungen per Schuljahr 2022/23

Jure Markic Fachlehrperson Klavier

### Anstellung per Februar 2023

Tamara Müller Sachbearbeiterin Musikschule

### Stellvertretungen Herbstsemester 2022 / Frühlingssemester 2023

Léna Jallon Fachlehrperson Harfe

Anita Renggli Fachlehrperson Panflöte

### Austritte per Januar/Februar 2023

Tanja Trabelsi Sachbearbeiterin Musikschule

Nathalie Müller Leiterin Musikschulverwaltung

### Austritte per Juli 2023

Dirtyhands GmbH Breakdance

Andrina Rödiger Fachlehrperson Harfe

### Pensionierung per Schuljahr 2022/2023

Elisabeth Wenk Musiklehrperson Eltern-Kind-Singen

### Ehrungen 2023 Musikschullehrpersonen

Hansj Looser, Akiko Ogura 10 Jahre

Kristina Casciato 15 Jahre

André Ott 20 Jahre

Herzliche Gratulation und vielen Dank für die Treue und das grosse Engagement für die musizierende und tanzende Jugend!

### Wahl der Fachschaftsvertretungen (Steuergruppe Musik)

Katharina Egli FS-Vertreterin Blasinstrumente  
Mirjam Sahli FS-Vertreterin Streichinstrumente  
Sybille van Veen FS-Vertreterin Tasteninstrumente  
Herman Schmidt FS-Vertreter Zupfinstrumente  
Manuel Leuenberger FS-Vertreter Grundstufe und Perkussion  
Dagmar Gürtler FS-Vertreterin Tanz  
Tina Engewald FS-Vertreter/In Vokal und Ensembleleitung

### Der Elternrat der Musikschule

Andrea Leimer Elterndelegierte Tanz / Präsidentin ER  
Tulika Agrawal Elterndelegierte Tanz / Vize ER  
Marina Galiullina Elterndelegierte Musik / Tanz  
Ladina Gross Elterndelegierte Musik / Tanz  
Dave Kümin Elterndelegierter Musik / Aktuar ER  
Ruedi Burkhalter Delegierter Forum Musik  
Katharina Egli Lehrpersonenvertretung