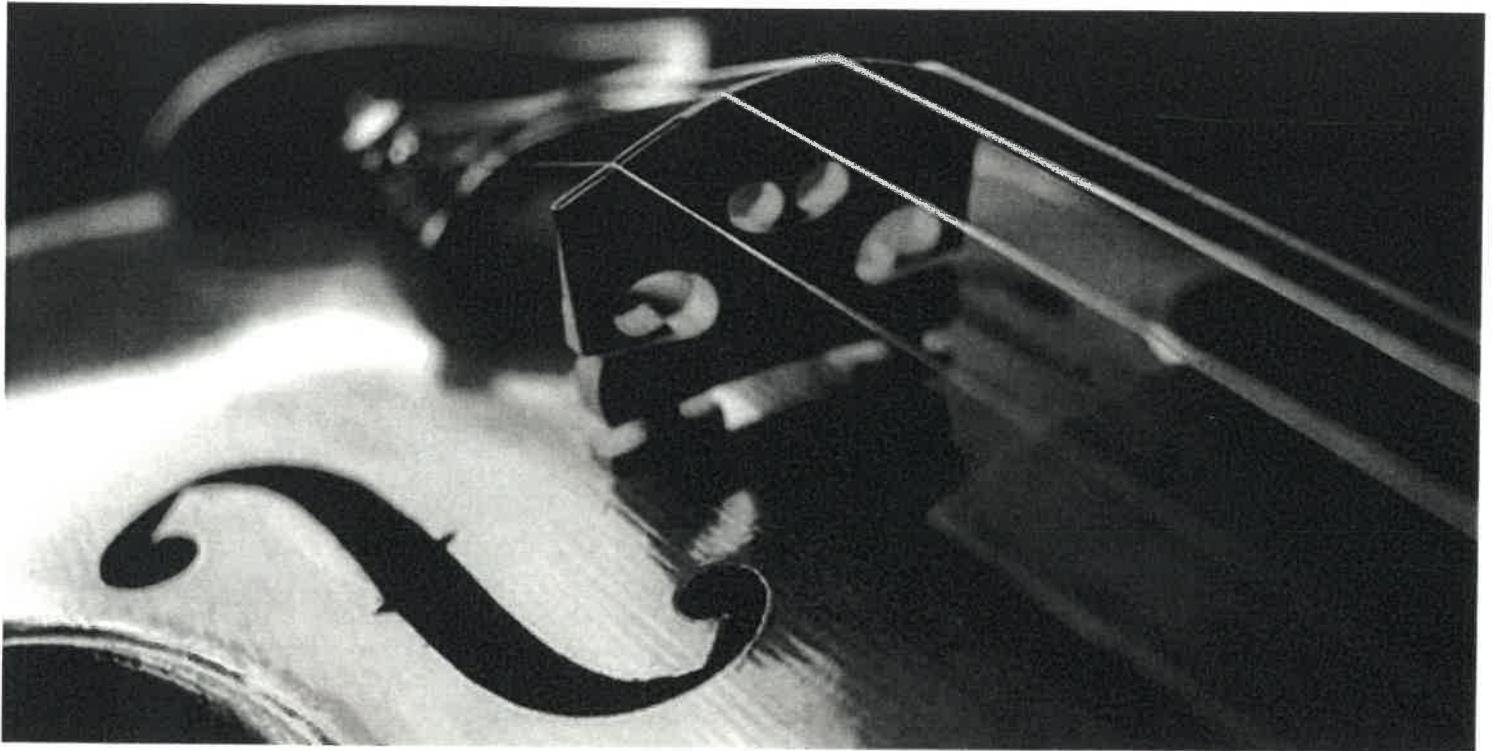


kultur



Jahresbericht und Managementreview der Musikschule Freienbach

Schuljahr 2019/2020

Gemeindehaus Brül
Churerstrasse 15
Postfach 160
8808 Pfäffikon SZ

www.freienbach.ch/musikschule



gemeinde
freienbach

Vorwort

Zusammenarbeiten – was ist mein Beitrag zum Ganzen?

Gerne bleibe ich wie im vergangenen Jahr bei diesem Zitat von Henry Ford, weil es alle Gelingensfaktoren für eine gute Zusammenarbeit umschreibt.

Zusammenkommen ist ein Beginn – Ein Musikschule ist eine kreative Institution auf der Basis "Wir sind Schule". "Ich und mein Kontrabass (stellvertretend für irgendein Instrument!)" macht noch keine Musikschule und hat niemals die Aussen- und Innenwirkung einer "Lernenden Organisation". Am Anfang steht also die Tatsache, dass wir nur gemeinsam als Team die Entwicklung unserer Musikschule vorantreiben können.

Zusammenbleiben ist ein Fortschritt – Gemeinsame Bemühungen für eine nachhaltige Wirkung entwickeln, bedeutet jede und jeder muss sich inhaltlich einbringen und Eigeninteressen und Interessen des Teams gut abwägen. Selbst wenn das gemeinsame Bemühen auch Differenzen hervorbringt, ist letztlich das Zusammenbleiben und zusammen für Etwas eintreten, die Grundlage für Fortschritt.

Zusammenarbeiten führt zum Erfolg - In der Summe ist jedes Resultat aus einer guten Zusammenarbeit bekanntlich höher als die Summe der Bestrebungen jeder und jedes einzelnen Mitarbeitenden. Eben weil Zusammenarbeit sich meist für alle lohnt und damit alle ein Stück «erfolgreicher» macht.

(Zitat von Henry Ford, 1863 – 1947)

Flexibilität und Kreativität - Schlüsselkompetenzen demonstriert

Ich war im Frühjahr 2020 sehr beeindruckt, wie schnell, flexibel und kreativ unser Musikschul-Team und die Familien auf Grund der Covid-19 Massnahmen mit angepassten Rahmenbedingungen in den allermeisten Fällen den Unterricht fast lückenlos sicherstellen konnten. Das Thema der Beziehungsgestaltung mit unseren Schülerinnen und Schülern, aber auch den Eltern, hat die Feuertaufe "Corona" gut überstanden. Wir haben nicht nur ausserordentliche Leistungen, sondern oft auch überaus beeindruckende Entwicklungsreife und Selbstkompetenz in dieser Zeit erlebt. Auf der Basis eben dieser Kompetenzen durften wir erfolgreiches Lernen in der Ausnahmesituation erleben. Für mich persönlich stellt diese Erfahrung die grösste positive Seite von Covid-19 dar.

Die Musikschulbranche ist gut vernetzt

Dank einem guten Austausch in der gesamten Musikschulbranche sowie guten Hilfestellungen und Lobbying auf der nationalen Verbandsebene konnten die Fragen der Musikschulen rund um Covid-19 zusammen mit den öffentlichen Schulen geregelt werden. Dadurch waren die Rahmenbedingungen auch in der ausserordentlichen Phase der Krise meist klar und stringent.

Schlussworte

Ein herzliches Dankeschön gilt meinen Kolleginnen der Abteilung Bildung, für die sehr gute Zusammenarbeit und Unterstützung und dem gesamten Musikschulteam, speziell an Nathalie Müller, Tanja Trabelsi und an Ruedi Burkhalter. Ebenso gilt der Dank für die wertschätzende Zusammenarbeit im Gemeinderat und im Schulrat und den Kolleginnen und Kollegen des Schulleitungsteams. Alle bringen eine offene Wertschätzung gegenüber der musikalischen und tänzerischen Ausbildung in der Gemeinde Freienbach mit.



André Ott
Musikschulleiter

Akzente

Zertifizierung Quarte Open Label

Als Teil der Abteilung Bildung und der Gemeindeschule Freienbach lebt nun auch die Musikschule als erweitertes Bildungsangebot dem Prinzip einer „Lernenden Organisation“ und einem Qualitätskonzept nach.

Anfangs September 2019 hat die Musikschule Freienbach erfolgreich das Zertifizierungsaudit zum Quarte Open Label des nationalen Musikschulverbandes bestanden. Die Verantwortlichen der Musikschule starteten bereits 2016 mit einer umfassenden Analyse zur Organisationsentwicklung. Daraus entstanden mehrere Teilprojekte. Das Musikschulteam startete im Herbst 2018 in die schulinterne Qualitätsentwicklung. Es folgten auch hier mehrere Anlässe. Dabei wurden die Aufbauprozesse aber auch die Ablaufprozesse im Bereich Unterricht auf den Prüfstand genommen. Im vergangenen Schuljahr haben wir hinsichtlich der Schul- und Qualitätsentwicklung wichtige Schritte getan. Für die Zukunft ist der Entscheid wegweisend. Die Zertifizierung ist nicht das erreichte Ende des Weges sondern der hoffnungsvolle Beginn eines attraktiven und sich entwickelnden Kompetenzzentrums für Musik und Tanz.

Konzept der Begabungs- und Begabtenförderung (BBF)

Der Schulrat hat an der Sitzung vom 09. Dez. 2019 das Konzept BBF Musik und Tanz verabschiedet. Der erste Teil zur Umsetzung BBF Musik und Tanz, welcher den Musikschul-Betrieb betrifft tritt per SJ 2020/2021 in Kraft. Die Vorbereitungen (Nomination und Selektion) sind bereits im vergangenen Semester erstmals durchgeführt worden. Der Teil des BBF Musik und Tanz, welcher die Volksschule betrifft, tritt per SJ 2021/2022 vorbehaltlich der Zustimmung durch den Gemeinderat (Budget 2021) in Kraft. Die Volksschul-Lehrpersonen wurden an der Steg-Info vom 10. Febr. 2020 näher in Kenntnis gesetzt.

Die Arbeitsgruppe BBF Musik und Tanz wird im Herbstsemester 2020 die Ausführungsdokumente erarbeiten. Zusätzlich besteht ein Jahreszyklus für die Termine vom BBF und es wurden Vorlagen für Lernportfolios erstellt.

Musikalische Grundausbildung (MuGru) an der Gemeindeschule

Seit 4 Jahren wird das Projekt Musikalische Grundausbildung an der Gemeindeschule Freienbach gelebt. Mit der Einführung des letzten Teilprojekts, in den 1. Klassen am Standort Pfäffikon wird es im Schuljahr 2020/2021 abgeschlossen und in den normalen Schulbetrieb überführt. Den Verantwortlichen der Musikschule war es seit Beginn der Pilotphase mit der MuGru ein wichtiges Anliegen, in Zusammenarbeit mit der Gemeindeschule auch musikpädagogische Angebote aufzubauen, welche alle Kinder der Gemeindeschule Freienbach in ihrer Entwicklung unterstützen.

Um das Angebot der Musikalischen Grundausbildung zu evaluieren hat die Musikschule im Herbst 2019 eine Elternbefragung durchgeführt und zeitgleich auch die teilnehmenden Kinder befragt. Der Rücklauf der Eltern lag bei 28,8 Prozent, die Kinder wurden direkt im Unterricht befragt. Die Auswertung zeigt, dass sowohl bei den Eltern wie auch bei den Kindern eine grosse Mehrheit das Angebot der Musikalischen Grundschule positiv bewertet. Der Unterricht wird geschätzt und vor allem gerne besucht. Gesamthaft sind die Ergebnisse sehr positiv und zeigen auf, dass mit der Musikalischen Grundausbildung ein Gefäss geschaffen wurde, welches wahrgenommen und auch als sinnvoll erachtet wird. Ermutigend waren auch die positive Unterstützung der Klassenlehrpersonen und das grosse Engagement der MuGru-Lehrpersonen, welche mit einer motivierten und fachlich sehr guten Umsetzung zum Erfolg dieses Projektes massgeblich beigetragen haben.

Projekte und Konzerte

Im Berichtsjahr gab es wieder unzählige kleinere und grössere Gelegenheiten tolle Anlässe zu erleben. Damit repräsentiert unsere singende, musizierende und bewegte Schülerschaft den musikalischen Bildungsauftrag im kulturellen Leben der Region und legt damit auch gleichzeitig Zeugnis über die Bedeutung der Musikschule für die kulturelle Teilhabe ab.

Die regionalen Grossformationen, wie das Jugendblasorchester Höfe (JBOH), oder das Jugendorchester Ausserschwyz, welche auch zum Musikschul-Angebot gehören, bieten jährlich Lagerwochen, Probewochenenden und tolle Konzerterlebnisse an. Leider wurden diese Aktivitäten im Frühlingsemester durch Corona jäh beendet.

ANGEBOTSÜBERSICHT DER MUSIKSCHULE FREIENBACH

<p>Musikalische Grundstufe (Vorschulalter, KG bis 2. Primarklasse)</p> <p>Eltern-Kind-Singen (Säugling bis 4. Altersjahr)</p> <p>Musikalische Früherziehung (1. KG-Jahr)</p> <p>Musikalische Grundschule (2. KG-Jahr und 1. Primarklasse)</p> <p>Basiskurs Blockflöte (4 Semester mit Diplom, ab 1. Primarklasse)</p> <p>Rhythmus-Werkstatt (4 Semester mit Diplom, ab 1. Primarklasse)</p> <p>Früh-Instrumentalunterricht (ab KG mit Eignungsabklärung)</p> <p>Instrumentenbau (ab 1. Primarklasse)</p>	<p>Instrumentalunterricht (ab 2. Primarklasse bis 20. Altersjahr)</p> <p>Elementarstufe (Anfänger)</p> <p>Fortbildungstufe (Fortgeschrittene)</p> <p>Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht</p> <p>Eltern-Kind-Unterricht</p> <p>Theorieunterricht</p>	<p>Gesangsunterricht (ab 2. Primarklasse bis 20. Altersjahr)</p> <p>Singschule (Stimmbildung und Chor)</p> <p>Sologesang</p> <p>Chorwesen und Vokalensemble</p> <p>Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht</p> <p>Theorieunterricht</p>
<p>Tanzunterricht (ab 4. Altersjahr bis 20. Altersjahr)</p> <p>Ballett</p> <p>Jazztanz, Hip-Hop</p> <p>Latin- und Standardtanz (Ballroom)</p> <p>Breakdance und Akrobatik</p> <p>Musical und Tanztheater</p>	<p>Begabtenförderung</p> <p>Individuelle Begabungsförderung</p> <p>Leistungsklassen, Show-/Wettkampfgruppen</p> <p>Talentklasse Ausserschwyz</p> <p>Stufentest</p> <p>Wettbewerbsteilnahmen</p>	<p>Ensemble-Ausbildung (instrumental- und vokal)</p> <p>Band-Workshop <School of Rock></p> <p>Cello-Ensemble <vielsaitig></p> <p>Gitarren-Ensemble</p> <p>Jugendorchester Ausserschwyz I+II</p> <p>Jugendblasorchester Höfe I+II <JBOH></p> <p>Kinder- und Jugendchor <Peperoncini></p> <p>Percussion-Ensemble</p> <p>Projekt-Unterricht, Kammernusik, Workshop</p> <p>Streicherguppe <Saitenhüpfer></p>
<p>Kultur-Agentur</p> <p>Beratungen für Private und Organisationen</p> <p>Netzwerk Musik / Tanz</p> <p>Workshops und Referate</p> <p>Eventorganisation</p> <p>Koordination Jugend&Sport, Jugend&Musik</p>	<p>Angebote für Erwachsene (ab dem 20. Altersjahr)</p> <p>Instrumental- und Vokalunterricht</p> <p>Tanzunterricht</p> <p>Ensembleunterricht</p> <p>Workshopunterricht</p> <p>Musik&Tanz 50plus</p>	

Management-Review

WoV - Leistungscontrolling 2019

Leistungsziele 2019

Produkt	Ziel	Indikator/Standard	Resultate
Musikschule Freienbach	Das Musikschul-Qualitätsmanagementsystem quarte Open Label ist eingeführt	Die Zertifizierung hat erfolgreich stattgefunden: 31. Dezember	Erfüllt
Musikschule Freienbach	Entwicklung und Einführung des Konzepts zur Begabten- und Begabungsförderung Musik&Tanz (BBF MuTa)	Das Konzept ist durch den Schulrat genehmigt und im Musikschulbetrieb eingeführt: 31. Dezember	Erfüllt
Musikschule Freienbach	Überarbeitung des Personalreglements der Musikschule und Entwicklung eines Konzepts zur Personalgewinnung und Personalentwicklung	Dem Gemeinderat liegt ein überarbeitetes Personalreglement der Musikschule zur Genehmigung vor: 31. Dezember Der Anstellungsprozess für Musik-Lehrpersonen ist neu definiert: 31. Dezember	Nicht erfüllt (verschoben) Erfüllt

Wirkungsziele 2018 – 2020

Produkt	Ziel	Indikator/Standard	Resultate / Zwischenresultate
Musikschule Freienbach	Die Zusammenarbeit zwischen den kulturellen und musikalischen Vereinen/Institutionen und der Musikschule ist nachhaltig etabliert	Das Forum Musik fand 2018 erstmals statt. Folgeprojekte oder Arbeitsgruppen sind nachhaltig installiert für die Jahre 2018 bis 2020: insgesamt zwei	Per 31. Dezember 2019 erfüllt, Berichterstattung per 31. Dezember 2020
	Die Musikschulstruktur als Musikschule mit überregionaler Ausstrahlung ist verankert und belebt	Im Zeitraum 2019 bis 2020 wird mittels Umfrage evaluiert. Bekanntheitsgrad und Zufriedenheitsgrad bei Eltern und Schülern auf einer Skala von eins bis vier: drei	Berichterstattung per 31. Dezember 2020

Management-Review

Kurzbericht Quarte Open Label

Veränderungen und Herausforderungen zum Auditbericht 2019

Im Berichtsjahr ist an folgenden Hinweisen, welche im Audit 2019 zur Sprache kamen, gearbeitet und umgesetzt worden:

- Das Organisationshandbuch wurde von den Unterlagen des Q-Konzeptes der Gemeinschaftschule und des Kommunikationskonzeptes der Gemeinde entschlackt. Diese erweiterten Grundlagen werden in einem Anhang zusammenfassend erwähnt.
- Der Mehrjahreszielplan wurde um die Rubrik Quarte Open Label ergänzt.
- Das Dokument der Unterrichtsreflexion (Kapitel 6) wurde am Schulentwicklungstag mit dem Team beleuchtet.

Im Berichtsjahr sind folgende Aufgaben, welche im Audit 2019 zur Sprache kamen, umgesetzt worden:

- Hiermit wird anhand eines Kurzberichtes zu den Veränderungen und Herausforderungen Stellung bezogen.
- Oben wurde auf die Umsetzung aus den Hinweisen im Auditbericht hingewiesen.
- Das Konzept zur Begabungs- und Begabtenförderung Musik und Tanz wurde fertig gestellt. Es tritt per Schuljahr 2020/2021 in Kraft (s. unter Akzente).
- Der Funktionenbeschrieb für die Lehrpersonen wurde finalisiert.

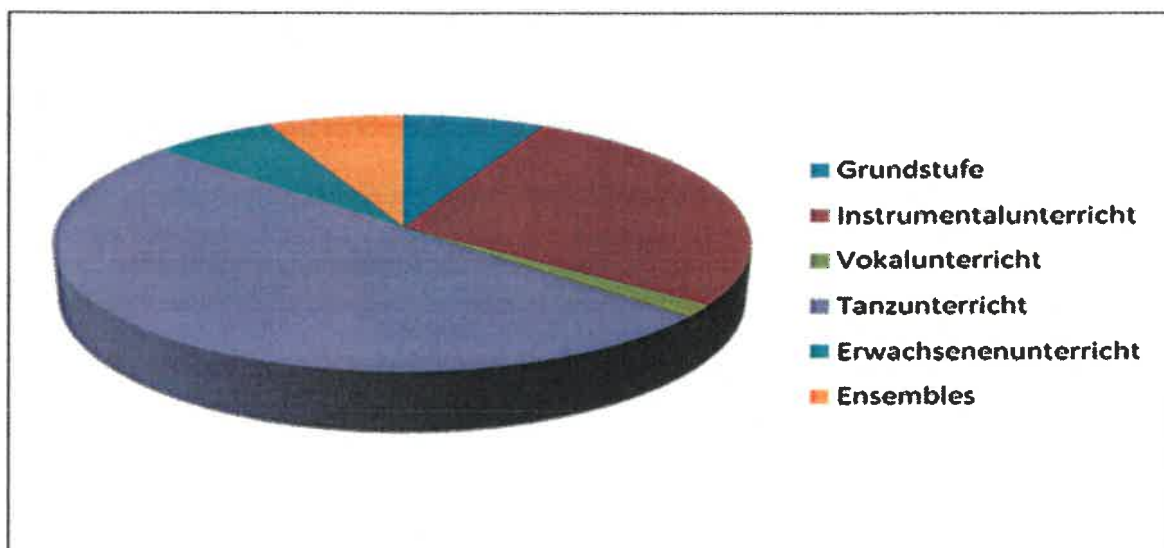
Statistik, Zahlen und Kennwerte

Entwicklung der Schülerzahlen (Kursbelegungen)

Jahr	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Schüler	1208	1260	1201	1210	1268	1311	1317	1281

Angebotsverteilung

Aus unserer Angebotsstruktur und den Belegungen ergibt sich eine hälftige Verteilung zwischen den Instrumental- und Gesangangeboten (inkl. der Grundstufe und Ensembles) und dem Tanzbereich:



Rechnung 2019

Aufwand	CHF 1'959'103.35
Ertrag	CHF 964'258.65
Kostendeckungsgrad	49.22 %

Der Kostendeckungsgrad bedeutet, dass die Gemeinde Freienbach die Musikschule im Jahr 2018 zu 50.78 Prozent subventioniert, bzw. die Eltern und erwachsenen Lernenden 49.22 Prozent der Kosten mit Schulgeldern finanziert haben.

Kosten standardisierte Jahreslektion 2019

Aufwand	CHF 1'959'103.-
Total Wochenlektionen	CHF 361.51 Unterrichtsstunden pro Woche (durchschnittlich)
Kosten standardisierte Jahreslektion	CHF 5'419.-

Die Einführung der Erwachsenen-Unterrichts-ABO's und die vermehrte Nutzung von Gruppenunterrichtsangeboten hat zu einem Rückgang der Wochenlektionen geführt. Daraus ergeben sich höhere Kosten pro standardisierte Jahreslektion, weil die Ausgaben bei gleichbleibenden Schülerzahlen auch stabil geblieben sind.

Überblick zu den Kosten der standardisierten Jahreslektion im Vergleich:

	RG 2016	RG 2017	RG 2018	RG 2019	Budget 2020
Schülerzahlen	1268	1311	1317	1281	1300
Aufwand	1'945'664.-	1'944'272.-	1'953'675.-	1'959'103.-	1'990'500.-
Total W.-Lekt.	378.75	395.90	363.06	361.51	365.-
Jahreslekt.	5'137.-	4'911.-	5'381.-	5'419.-	5'453.-