

<ausARTen> - wo sich Bretter biegen

Sound hat beim Kulturtreff der Gemeinde Freienbach am 5./6. September auf dem Leutschengut das Sagen: Ausser Pop mit Sweet'n'Sour und volkstümlichen Hits mit den Vrene-Chlefelern sorgen Rising Jesters und Break Trough in concert sowie das Perkussionsensemble der Musikschule Freienbach, dass sich die Bretter biegen.

Freienbach. – In zwei Wochen geht in und um die Remise des Leutschenguts die Post ab: Zur Eröffnung am Samstag, 5. September um elf Uhr reisst der Pop- und Gospelchor Sweet'n'Sour das Vernissage-Publikum hin und mit. Diesen Chor näher vorzustellen, hiesse gewiss Wasser in den Sarenbach tragen. Ein paar Takte Hintergrundgeschichte sei hier hingegen über die <Youngster> in Sachen Sound verraten, die noch nicht so auftrittserprobt sind wie Ueli Wolfs Sängerschaft.

Rising Jesters und ihr Motivationsschub

Die Rising Jesters spielen seit vier Jahren zusammen. Die Mitglieder sind junge Studierende und Lernende aus der Gemeinde Freienbach. Sie stehen für Coverversionen unterschiedlicher Spielrichtungen. Ganz sicher ist <Melodic Metal> bei ihnen Thema, sie haben jedoch auch diverse Eigenkompositionen in ihrem abwechslungsreichen Repertoire. Rising Jesters sehen ihren Auftritt bei <ausARTen> als echten Motivationsschub noch besser zu werden. Die Band setzt sich zusammen aus: Jonas Simonis, Gesang, Lead-Gitarre; Lukas Egli, Gitarre; Jonas Jakob, Schlagzeug; Stefan Brändli, Bass; Christian Walker Keyboard, Background-Gesang.

Break Through – aus zwei mach vier

Break Trough sind noch jünger als die Rising Jesters. Bereits 2006 starteten Severin Bruhin und Philipp Weber einen ersten Versuch zusammen mit Bass und Schlagzeug. Sie checkten indes subito, dass dies nicht reichte, und nach diversen Veränderungen ist die Formation nun aufgestockt, wurde 2007 offiziell gegründet. Break Through-Mitglieder haben ganz unterschiedliche Vorlieben, von Metallica über Alter Bridge zu Red Hot Chili Peppers und Guns & Roses. Die Ausübenden: Manuel Sturm, Lead-Gitarre; Stefan Lienert, Rhythmus-Gitarre; Severin Bruhin, Bass; Philipp Weber, Schlagzeug. – Rising Jesters und Break Through spielen am Samstagabend ab 20 Uhr bis 23 Uhr. Auf einen tollen Gig darf man wetten!

Perkussion – wettbewerbserprobt

Die Boys des Perkussionsensembles der Musikschule Freienbach, unter Leitung von Jesus Guadarrama, werden das Sonntagsprogramm um elf Uhr eröffnen. Da wird kein Zeh ruhig bleiben, denn die jungen Schlagzeuger im Alter von acht bis zwölf Jahren gehören zu den Auserwählten, die regelmässig an Wettbewerben teilnehmen und auch super Zensuren holen. Das Projektteam von <ausARTen> freut sich, dass so viele Jugendliche für Auftritte auf heimischem Terrain gewonnen werden konnten und hofft auf viel Publikum.